**Специальность «Преподаватель среднего профессионального образования и ДПО»**

**Дисциплина «Основы педагогического мастерства»**

**Контрольная работа № 1 Самооценка личностных и профессиональных качеств**

***Задание:*** попытайтесь дать насколько только возможно (будьте искренни сами с собой) объективные ответы на сложные вопросы. Откровенные, четкие ответы на все вопросы помогут понять собственную готовность к новым ситуациям в личной и профессиональной сферах и подскажут, как держать себя и достойно проявлять в сложных ситуациях.

**Ситуационный анализ «Что я за человек» (эссе)**

1. Мой жизненный путь: какими были мои успехи и неудачи?

2. Влияние семьи: детство? Юность? Родители? Братья и сестры? Близкие?

3. Мои личностные параметры, черты характера и сильные стороны?

4. Моя гармония? В чем состоят мои конфликты с окружающим миром? Чем я их объясняю?

5. Дружеские связи? Вражда? В каких обстоятельствах я чувствую себя сильным, побежденным, слабым?

6. Чего я до сих пор не смог достичь? По каким причинам? Какие опасности, трудности, проблемы могут передо мной возникнуть? В каких областях? Какие меры я хочу предпринять для их предотвращения?

7. Кто из окружающих стимулирует мою жизненную активность? Кто ей препятствует? В чем могут раскрыться мои возможности? В чем не могут? Что я хочу в связи с этим сделать?

8. Какие негативные для меня посторонние воздействия я хочу устранить?

9. Какие позитивные воздействия я хочу поддержать, использовать?

10. Чего от меня хотят окружающие? Что я могу им дать? Кому я могу принести пользу сейчас и в будущем? Что я хочу конкретно сделать, чтобы принести пользу окружающим?

11. Приношу ли я максимальную пользу тем людям, которые приносят максимальную пользу мне?

12. Кому и какую радость я доставлю немедленно? Завтра?

**Методика выполнения:** задание выполняется в виде эссе - логически выстроенные ответы на представленные вопросы, необходимо сформировать текст на страницу.

**Контрольная работа № 2** **Профессиональный идеал и профессиограмма педагога**

***Задание:*** составить «Портрет преподавателя». Слушатели письменно составляют портрет педагога, личность и мастерство которых служат для них ориентиром в профессиональном самовоспитании. Например, представить письменно портрет одного из них (Я.Корчак, B.А. Сyxомлинский, B.H. Сорока-Росинский, A.Амонашвили и др.).

**Методика выполнения:** задание выполняется в объеме 1 страницы, где содержатся:

- обоснование выбора конкретного педагога,

- его портрет, включая описание профессиональных качеств.

**Практическая работа № 3** **Экспресс-диагностика эмоционального состояния**

Задание: оформить в виде таблицы передаваемые эмоции во время проведения занятий. Таблица включает в себя: мои ценности; радости (что больше всего радует, приводит в хорошее расположение духа); огорчения (что раздражает, подавляет, приводит в скверное настроение).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мои ценности | Радости (что больше всего радует, приводит в хорошее расположение духа) | Огорчения (что раздражает, подавляет, приводит в скверное настроение) |
| 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 |
| 3 | 3 | 3 |

Выстройте ряд в убывающем порядке: от самого значимого до незначительных мелочей. Ряд должен включать не менее 10 пунктов, максимум - 20. Устно сопоставьте соответствующие пункты после заполнения. Что вы видите? Почему, на ваш взгляд, иерархия ценностей и чувств по конкретным поводам не согласуется, исчезает логика? В чем дело? Почему крупные события жизни оставляют нас странным образом равнодушными, а мелочи будоражат? Ценность и значимость – это одно и то же? Как достигнуть их гармонизации?

**Методика выполнения:** задание выполняется в виде таблицы в объеме 1 страница.

**Практическая работа № 4 Педагогическая этика**

***Задание:*** подберите из разных информационных источников (художественная, учебная, научно – популярная литература, периодическая печать и др.) и выпишите 3 ситуации о педагогическом контакте. Попытайтесь найти по четыре способа разрешения педагогических ситуаций. Как Вы повели бы себя в подобной ситуации? Каково значение внимания, наблюдательности, воображения учителя в данной ситуации?

**Методика выполнения:** задание выполняется описание ситуаций (ориентировочный объем 1 страница).

**Контрольная работа №5 Авторская педагогическая система**

Слушатель, имея опыт работы с учащимися, описывает свою методику (педагогическую систему) преподавания, т.е. как описание содержания и методики проведения занятий, используемых методов и средств обучения и т.п. Свои личные наработки, индивидуальные способы работы с учащимися и т.д. Работа должна быть направлена на раскрытие таких составляющих процесса обучения, как:

1) субъектность педагога в его профессиональной деятельности, что выражается в авторском подходе к постановке целей, выработке содержания занятий, разработке средств создания ситуаций развития личности воспитанника;

2) адаптированность методической системы (конструкции методик, приемов и техник) к индивидуально-стилевым особенностям учителя;

3) соавторство учителя и ученика в разработке всех компонентов педагогического процесса – его целей, средств, ожидаемых результатов, критериев их оценивания и др.;

4) технологичность педагогической деятельности, ее результативность, совпадение результатов педагогического процесса с диагностично заданной целью;

5) обеспечение единства личностно-смыслового и когнитивного развития учащегося.

**Методика выполнения:** задание выполняется в виде логически выстроенной работы, предусматривающей раскрытие указанных в задании критериев, в объеме 2 страницы. В качестве альтернативного варианта может быть представлена педагогическая методика проведения занятий слушателем программы профессиональной переподготовки с выделением 5 критериев,

например: личный вклад; методы обучения; технология обучения; взаимоотношения учитель-ученик и т.д.